

# DELICATE THING

Chorégraphe : Martine CANONNE - Mars 2013

**Description** : 64 temps, 4 murs, line-dance country

**Départ** : 2 X 8 temps

**Niveau** : novice

**Musique** : "Delicate Thing" de Aziliz Manrow (CD : "Aziliz Country Band")

**Restart** au 1<sup>er</sup> mur après le 32<sup>e</sup> temps ; Hold (3 Temps) fin 2<sup>e</sup> mur ; fin 4<sup>e</sup> mur refaire les 32 derniers temps, **Finish**

## Comptes      Description des pas

### **1-8 WALK RIGHT, WALK LEFT, WIZARD DIAGONAL RIGHT, WIZARD DIAGONAL LEFT, STEP TURN**

1-2 Poser PD devant, poser PG devant

3-4& Poser PD dans la diagonale D (3), croiser le PG derrière le PD (4), poser le PD dans la diagonale D (&) (01:30)

5-6& Poser PG dans la diagonale G (5), croiser le PD derrière le PG (6), poser le PG dans la diagonale G (&) (12:00)

7-8 Poser le PD devant, 1/2 T à G (PDC sur PG) (06h00)

### **9-16 TRIPLE FWD 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT TRIPLE FWD, ROCKING CHAIR**

1&2 1/4 T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, 1/4 T à G en posant le PD derrière

**Option facile** : Triple Step avant D : poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant

3&4 1/4 T à G en posant PG à G, rassembler le PD à côté du PG, 1/4 T à G en posant le PG devant

**Option facile** : Triple Step avant G, poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur PG

7-8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur PG (06:00)

### **17-24 STEP 1/4 TURN LEFT, CROSS & CROSS, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE STEP LEFT FWD**

1-2 Poser PD devant, 1/4 T à G (PDC sur PG) (03:00)

3&4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5-6 1/4 T à D en posant le PG derrière, 1/4 T à D en posant le PD à D

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (09h00)

### **25-32 ROCK STEP, COASTER CROSS, SIDE LEFT, DRAG AND FINISH TOUCH**

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3&4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG

5-8 Poser le PG à G (5), drag du PD sur 3 temps pour finir en "touch" du PD à côté du PG (09:00)

### **Restart ici sur le mur 1**

### **33-40 TRIPLE RIGHT FWD, 1/4 TURN RIGHT WITH TRIPLE SIDE LEFT, 1/2 TURN RIGHT WITH TRIPLE SIDE RIGHT, ROCK STEP**

1&2 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

3&4 1/4 T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

**Option facile** : Triple step avant G : Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

5&6 1/2 T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

**Option facile** : Triple step avant D 1/4 T à G : 1/4 T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser PD à D

7-8 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD

### **41-48 TRIPLE STEP 1/4 LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT X 2, TRIPLE SIDE RIGHT WITH 1/4 TURN LEFT, BEHIND SIDE CROSS**

1&2 1/4 T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

3-4 1/2 T à G en posant le PD derrière, 1/2 T à G en posant le PG devant

**Option facile** : marche D, marche G

5&6 1/4 T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

### **49-56 STEP LOCK DIAGONAL RIGHT, STEP LOCK STEP DIAGONAL RIGHT, STEP LOCK DIAGONAL LEFT, STEP LOCK STEP DIAGONAL LEFT**

1-2 Poser le PD dans la diagonale D, croiser le PG derrière le PD

3&4 Poser le PD dans la diagonale D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD dans la diagonale D

5-6 Poser le PG dans la diagonale G, croiser le PD derrière le PG

7&8 Poser le PG dans la diagonale G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG dans la diagonale G

### **57-64 CROSS RIGHT WITH SWEEP, BACK LEFT, TRIPLE SIDE RIGHT, CROSS LEFT, PIVOT 1/4 TURN LEFT, TRIPLE SIDE LEFT**

1-2 Sweep du PD pour finir croiser le PD devant le PG, poser le PG en arrière

3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

5-6 Croiser le PG devant le PD, 1/4 T à G en posant le PD en arrière

7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

### **HOLD de 3 temps à la fin du mur 2**

**Fin du mur 4** : refaire les 32 derniers temps (de 33 à 64)

**Finish** : faire un "Step Turn" pour terminer la danse à 12:00)

**RECOMMENCER AU DEBUT**    **AVEC LE SOURIRE**   

<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.